

قال الشاعر أحمد شوقي:

- ١- ورجعت أدراج الشيباب وورده
 ٢- قد راعه أنني طويت حبالني
 ٣- لم تبق منا (يا فؤاد) بقية
 ٤- يا جارة الوادي طربت وعادني
 ٥- والنيترات من السحاب مظلّة
 ٦- أدياؤك الزهر الشموس، ولا أرى
 أمشي مكانهما على الأشواك
 من بعد طول تناول وفكاك
 لفتوة أو فضلة لعراك
 ما يشبه الأحلام من ذكراك
 كالغيد من سترو من شباك
 أرضاً تمخض بالشموس سواك

(١٩٠ درجة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وانتقلها إلى ورقة إجابتك:

(١) مرادف كلمة (راعه) في البيت الثاني:

أ	لفت انتباهه	ب	ساعده	ج	شاهده	د	أخافه
---	-------------	---	-------	---	-------	---	-------

(٢) مفرد كلمة (الغيد) في البيت الخامس:

أ	الغيداء	ب	الغادي	ج	الأغيد	د	الغد
---	---------	---	--------	---	--------	---	------

(٣) لقب (أحمد شوقي) ب:

أ	أمير الشعراء	ب	شاعر النيل	ج	مجنون ليلي	د	ملك الشعراء
---	--------------	---	------------	---	------------	---	-------------

(٤) الفكرة العامة للأبيات هي:

أ	حزن الشاعر على رحيل أيام شبابه	ب	وصف وادي زحلة الجميل	ج	وصف جمال زحلة وأثرها في نفس الشاعر	د	توديع الشاعر أحلامه
---	--------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------

(٥) عاودت الأحلام قلب الشاعر في البيت الرابع بسبب:

أ	الطرب	ب	الذكريات	ج	الأحلام	د	الفراق
---	-------	---	----------	---	---------	---	--------

(٦) (زحلة ملهمة الشعر وصانعة الإبداع) هي فكرة البيت:

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الخامس	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

(٧) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول:

أ	لا يوجد موسيقا	ب	التصريع	ج	تكرار الحرف الواحد	د	التوازن وحسن التقسيم
---	----------------	---	---------	---	--------------------	---	----------------------

(٨) (قدر راعه):

أ	إنشاء طلبي	ب	خبر طلبي	ج	خبر ابتدائي	د	خبر إنكاري
---	------------	---	----------	---	-------------	---	------------

(٩) أحمد شوقي من شعراء المذهب الاتباعي ومن سماته في النص:

أ	استخدام الرمز	ب	تمجيد الطبيعة	ج	محاكاة القدماء	د	كل ما سبق صحيح
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	----------------

(١٠) غرض الشاعر في الأبيات السابقة:

أ	الرتاء	ب	المدح	ج	الوصف	د	ب + ج
---	--------	---	-------	---	-------	---	-------

(١١) الشعور العاطفي في البيت السادس:

أ	اعتزاز	ب	فخر	ج	حنين	د	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	-----	---	------	---	----------------

١٢) جاء حرف الروي المكسورة ليظهر:

أ	حالة الحزن وإظهار الضعف	ب	فرحه وإعجابه	ج	تناقض مشاعره	د	كل ما سبق خاطئ
---	-------------------------	---	--------------	---	--------------	---	----------------

١٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (**عادني** ، **أدراڤك** ، **أدراج**) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:

أ	عادني، أدراڤك، أدراج	ب	عادني ، أدراج ، أدراڤك	ج	أدراج، أدراڤك، عادني	د	أدراڤك، أدراج ، عادني
---	----------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	-----------------------

١٤) الوزن الصريف لكلمة (**تبق**) هو:

أ	فعل	ب	تفع	ج	تفل	د	تعل
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

١٥) التاء في كلمة (النيرات) تاء مبسوطة لأنها:

أ	من أصل الكلمة	ب	تكسير مفردة لا ينتهي بتاء	ج	جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء	د	جمع مؤنث سالم
---	---------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	---------------

١٦) الألف في كلمة (**ذكرى**):

أ	أصل الألف واو	ب	أصل الألف ياء	ج	ثلاثي سبقت بياء	د	فوق الثلاثي لم تسبق ألفه بياء
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------------------

١٧) كلمة (**الغيد**) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة باسم الفاعل	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------------------	---	-----------------

١٨) الهمزة في كلمة (**حبائلي**):

أ	مكسورة بعد حرف ساكن	ب	مفتوحة بعد ألف ساكنة	ج	حركتها وحركة ما قبلها الكسرة	د	حركتها السكون وحركة ما قبلها الفتحة
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------------

١٩) في نصّ (**الانتماء والهوية**) يرتبط مفهوم الهوية ارتباطاً وثيقاً بـ:

أ	الجذور	ب	الشخص	ج	الوشائج	د	أ + ب + ج
---	--------	---	-------	---	---------	---	-----------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١) ما الذي افتقده الشاعر وتحسّر عليه في البيت الثالث.

٢) الشعور العاطفي في البيت الخامس هو أداة التعبير عنه ومثاله:..... (١٠ درجات)

٣) ما الصورة البيانية في قول الشاعر: (**أدباؤك شمس**) حلّها ، ثمّ هاتِ وظيفة من وظائفها مع الشرح. (٢٠ درجة)

٤) قال أبو فراس الحمداني: **بكيّت على الشباب بدمع عيني فلم يغن البكاء ولا النحيب** (٢٠ درجة)

وازن بين هذا البيت و البيت الرابع من النصّ السابق من حيث المضمون.

٥) أعرب ما وُضِعَ تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جُمَل. (٥٠ درجة)

٦) سمّ العلة الصرفية مع الشرح في كلّ من الكلمتين الآتيتين: (**لمرتبق** ، **البكاء**). (٢٠ درجة)

٧) قطع الشطر الأول من البيت الرابع ، وسمّ بحرهُ. (٢٠ درجة)

السؤال الثالث (التعبير): اكتب في الموضوعين الآتيين:

١) عبّر الشعراء الاتباعيون القدماء عن ارتباطهم بالأمّكنة و ذكرياتهم فيها ، و مجدّوا التضحيات المشرفّة من أجلها ،

مبرزين دور العلم في نهوض الأمّة وقوّتها ، ناقش و استشهد موظّفاً الشاهد الآتي:

« **بقوة العلم تقوى شوكة الأمم فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم** » .

٢) تعدّ ظاهرة الفقر والحاجة من أهم الظواهر التي يعاني منها مجتمعا ،

اكتب مقالا صحفياً عن هذه الظاهرة مقترحاً حلاً مناسباً لها .

❖ انتهت الأسئلة ❖



النموذج الثاني

المذاكرة التحريرية الثانية

الاسم:

المادة : اللغة العربية

الشعبة:

الأول الثانوي (٢٠١٧-٢٠١٨)

العلامة:

قال الشاعر أحمد شوقي:

- ١- ورجعت أدراج الشيباب وورده
٢- قد راعه أنني طويت حبالني
٣- لم تبق منا (يا فؤاد) بقية
٤- يا جارة الوادي طربت وعادني
٥- والنيترات من السحاب مظلّة
٦- أدياؤك الزهر الشّمس، ولا أرى
أمشي مكانهما على الأشواك
من بعد طول تناول فكّك
لفتوة أو فضلة لعراك
ما يشبه الأحلام من ذكراك
كالغيد من سترو من شبّاك
أرضاً تمخّض بالشّمس سواك

(١٩٠ درجة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وانتقلها إلى ورقة إجابتك:

(١) مفرد كلمة (الغيد) في البيت الخامس:

أ	الغيداء	ب	الغادي	ج	الأغيد	د	الغد
---	---------	---	--------	---	--------	---	------

(٢) مرادف كلمة (راعه) في البيت الثاني:

أ	لفت انتباهه	ب	ساعده	ج	شاهده	د	أخافه
---	-------------	---	-------	---	-------	---	-------

(٣) الفكرة العامة للأبيات هي:

أ	حزن الشاعر على رحيل ايام شبابه	ب	وصف وادي زحلة الجميل	ج	وصف جمال زحلة وأثرها في نفس الشاعر	د	توديع الشاعر أحلامه
---	--------------------------------	---	----------------------	---	------------------------------------	---	---------------------

(٤) لقب (أحمد شوقي) ب:

أ	أمير الشعراء	ب	شاعر النيل	ج	مجنون ليلي	د	ملك الشعراء
---	--------------	---	------------	---	------------	---	-------------

(٥) (زحلة ملهمة الشعر وصانعة الإبداع) هي فكرة البيت:

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الخامس	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

(٦) عاودت الأحلام قلب الشاعر في البيت الرابع بسبب:

أ	الطرب	ب	الذكريات	ج	الأحلام	د	الفراق
---	-------	---	----------	---	---------	---	--------

(٧) (قدراعه):

أ	إنشاء طلبي	ب	خبر طلبي	ج	خبر ابتدائي	د	خبر إنكاري
---	------------	---	----------	---	-------------	---	------------

(٨) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول:

أ	لا يوجد موسيقا	ب	التصريع	ج	تكرار الحرف الواحد	د	التوازن وحسن التقسيم
---	----------------	---	---------	---	--------------------	---	----------------------

(٩) غرض الشاعر في الأبيات السابقة:

أ	الثناء	ب	المدح	ج	الوصف	د	ب + ج
---	--------	---	-------	---	-------	---	-------

(١٠) أحمد شوقي من شعراء المذهب الاتباعي ومن سماته في النص:

أ	استخدام الرمز	ب	تمجيد الطبيعة	ج	محاكاة القدماء	د	كل ما سبق صحيح
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	----------------

(١١) جاء حرف الروي الكاف المكسورة ليظهر:

أ	حالة الحزن وإظهار الضعف	ب	فرحه وإعجابه	ج	تناقض مشاعره	د	كل ما سبق خاطئ
---	-------------------------	---	--------------	---	--------------	---	----------------

(١٢) الشعور العاطفي في البيت السادس:

أ	اعتزاز	ب	فخر	ج	حنين	د	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	-----	---	------	---	----------------

(١٣) الوزن الصريفي لكلمة (تبق) هو:

أ	فعل	ب	تفع	ج	تفل	د	تعل
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

(١٤) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (عادني، أدباؤك، أدراج) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:

أ	عادني، أدباؤك، أدراج	ب	عادني، أدراج، أدباؤك	ج	أدراج، أدباؤك، عادني	د	أدباؤك، أدراج، عادني
---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------

(١٥) الألف في كلمة (ذكرى):

أ	أصل الألف واو	ب	أصل الألف ياء	ج	ثلاثي سبقت بياء	د	فوق الثلاثي لم تسبق ألفه بياء
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------------------

(١٦) التاء في كلمة (النيرات) تاء مبسوطة لأنها:

أ	من أصل الكلمة	ب	تكسير مفردة لا ينتهي بتاء	ج	جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء	د	جمع مؤنث سالم
---	---------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	---------------

(١٧) الهمزة في كلمة (حبائلي):

أ	مكسورة بعد حرف ساكن	ب	مفتوحة بعد ألف ساكنة	ج	حركتها وحركة ما قبلها الكسرة	د	حركتها السكون وحركة ما قبلها الفتحة
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------------

(١٨) كلمة (الغيد) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة باسم الفاعل	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------------------	---	-----------------

(١٩) في نصّ (الانتماء والهوية) يرتبط مفهوم الهوية ارتباطاً وثيقاً بـ:

أ	الجدور	ب	الشخص	ج	الوشائج	د	أ + ب + ج
---	--------	---	-------	---	---------	---	-----------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

(٨) ما الذي افتقده الشاعر وتحسّر عليه في البيت الثالث.

(٩) الشعور العاطفي في البيت الخامس هو أداة التعبير عنه ومثاله:..... (١٠ درجات)

(١٠) ما الصورة البيانية في قول الشاعر: (أدباؤك شمس) حلّها، ثمّ هاتِ وظيفة من وظائفها مع الشرح. (٢٠ درجة)

(١١) قال أبو فراس الحمداني: **بكيّت على الشباب بدمع عيني فلم يغن البكاء ولا النحيب** (٢٠ درجة)

وازن بين هذا البيت و البيت الرابع من النصّ السابق من حيث المضمون.

(١٢) أعرب ما وُضِعَ تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمَل. (٥٠ درجة)

(١٣) سمّ العلة الصرفية مع الشرح في كلّ من الكلمتين الآتيتين: (لمرتبق، البكاء). (٢٠ درجة)

(١٤) قطع الشطر الأول من البيت الرابع، وسمّ بحرهُ. (٢٠ درجة)

السؤال الثالث (التعبير): اكتب في الموضوعين الآتيين: (١٦٠ درجة)

(٣) عبّر الشعراء الاتباعيون القدماء عن ارتباطهم بالأمكنة و ذكرياتهم فيها، و مجدّوا التضحيات المشرفة من أجلها،

مبرزين دور العلم في نهوض الأمة وقوتها، ناقش و استشهد موظفاً الشاهد الآتي:

« **بقوة العلم تقوى شوكة الأمم فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم** ».

(٤) تعدّ ظاهرة الفقر والحاجة من أهم الظواهر التي يعاني منها مجتمعنا،

اكتب مقالاً صحفياً عن هذه الظاهرة مقترحاً حلولاً مناسبة لها.

❖ انتهت الأسئلة ❖